

„Schwarz-Weiss in Farbe“, Kunsthaus Zofingen, 2015

Aus der Vernissagerede von Patrizia Keller

... Ihre Arbeit Sich sammeln, die sie in Zofingen zum ersten Mal zeigt, entstand 2012 während ihres Atelieraufenthaltes in NAIRS im Unterengadin. Hier beschäftigte sie sich intensiv mit der Pflanze Alchemilla (Frauenmantel), die sie in einer grossen Ansammlung in 2500 Meter Höhe auf einer Alp entdeckte. Über mehrere Wochen hinweg stand sie morgens um 4 Uhr auf und sammelte mit einer Pipette die Tropfen an den Blatträndern ein. Mit den in den frühen Morgenstunden ausgeschiedenen Guttationstropfen reguliert die Pflanze ihren Wasserhaushalt. Das aufgesogene Wasser wird gefiltert und der Überschuss wieder ausgeschieden. Anna-Sabina Zürrers Interesse am natürlichen Filtrat der Pflanze setzt bei der heute stetig wachsenden Informationsüberflutung an. Hier gewinnt die Fähigkeit zum Filtern, über Auswahl und Ausschluss zu entscheiden, an immer grösserer Bedeutung.

...